

TEKSTS: EGONS STRAUTIŅŠ

## Koks, stikls, metāls

Koka logus lietotāji vērtē augstāk nekā plastikāta, lai gan principiālā starpība ir tikai rāmī un, protams, cenā. Ja īpaši neiedziļinās tehniskajās niansēs, viss pārējais – gan stikla pakete, gan metāla furnitūra – ir gluži tāda pati. Kā tos uztur labā izskatā un darba kārtībā?



Privātmāja Jaunmārupē, Kadiķu ielā: “Līvas grupas” koka logi un vitrīnas, vācu firmas “Remmers” krāsas un “Roto” furnitūra, kas nevainojami kalpo kopš 2007. gada.

**MJ LOGI**  
REMONTS & APKOPE

**L O G U** montāža, apkope, restaurācija, regulēšana, stikla pakešu maiņa, nestandarta risinājumi, konstrukcijas, izgatavošana, vaskošana, insektu sieti, blīvģumiju iestrāde.

Koka un PVC logi

Tāl. 29361149  
E-pasts: logu-remonts@inbox.lv  
www.mjlogi.lv



Logu un durvju ražošanas un remontdarbu speciālists **Mārtiņš Jankovskis** apgalvo, ka daudzi saimnieki pat neiedomājas, ka paši var rokas pielikt, lai viss izskatītos un kalpotu kā jauns, un tas arī būtu jādara, lai retāk iznāktu tikties. Parasti gan meistarus meklējot vien tad, kad jau par vēlu, kad kaut kas salūzis vai salauzts, un reizēm atklājoties pat brīnumu lietas. Piemēram, gadsimta sākumā liktam logam vispār nav blīvģumiju, jo tās tur nekad nav bijušas...

Objektīvi spriežot, problēmas agri vai vēlu ir neizbēgamas, pat ja loga vai durvju konstrukcija iestrādāta nevainojami, skrupulozi ievērojot montāžas shēmu. Vērtnes mēdz attālināties no eņģēm, svērties pa diagonāli uz leju, līdz pamazām sāk sprūst. Furnitūra pacietīgi cenšas kompensēt šīs problēmas, metāls ber-

žas pret metālu un fiksatoriem rāmī, kamēr kritiskā robeža ir sasniegta. Procesu veicina iekšējie spriegumi, paviršs stiklojums, ēkas sēšanās un dabas, kā arī cilvēku citas aktivitātes. Koka logus papildus apdraud saules UV starojums, kas maitā krāsas un lakas.

Viena vienīga bēdu ieleja!

Tomēr velns nav tik melns, kā teorētiski šķiet. Praksē aplūkojot logu apkopes manipulācijas, rodas pārliecība, ka nekā sarežģīta tur nav, izņemot varbūt vienīgi regulēšanu, kur nepieciešama minimāla pieredze vai arī ļoti daudz laika, lai to apgūtu ilgstošos eksperimentus, izprastu furnitūras uzvedības principus.

Galvenā problēma tomēr ir zināšanas – kur, kā, ar ko? Skatiens pār plecu vēl iemaņas nedod, toties noder ierosmei pašam pamēģināt. **PL**

Rāmju apdarei izmantota laba sedzošā krāsa, kas aizsargā arī no UV starojuma (izbalēšanas), taču nekas nav mūžīgs. Koka logu profilus reizi 2–3 gados vērts apstrādāt ar “Remmers” divkomponentu līdzekli – ar vienu attauko, ar otru ievasko, izmantojot speciālu lupatiņu, ko sagriež sīkākos gabaliņos. Izveidojas gluds, mazliet spīdīgs pārklājums, kas patīk arī alumīnija detaļām, bet,

nokļuvis uz stikla, tas ir ļoti grūti notīrāms. Preparātu par padsmi eiro pārdod firmas pārstāvniecībā Rīgā; ar vienu iepakojumu, ja pārlietu nelaistās, pietiek divām vai pat trim reizēm. – *Tiešām ļoti laba lieta, reāls efekts, tikai reti kurš tā dara!* – uzsver Mārtiņš Jankovskis.





Saules un lietus iespaidā pirmās cieš rāmja apakšējās detaļas un silikona hermetizācijas slānītis, līdz mitrums tiek klāt kokam arī iekšpusē. Lūk, kāpēc tur obligāti vajadzīgs vismaz augšējais alumīnija aizsargprofils, ko ražotāji sauc par ūdens lāseni vai FA 21 uzliku! Palūkojiet, vai meistari nav aizmirsuši to uzlikt...



Apakšējai eņģei noņemot dekoratīvo uzliku, var piekļūt vertikālajai skrūvei, kas vērtņi esošajā līmenī ļauj vienmērīgi pacelt uz augšu (protams, arī nolaist zemāk!). Pirmoreiz iemēģinot roku regulēšanā, vispirms jāiztīra vītne, jo šeit noteikti palikušas ailas apdares pēdas. Darbošanās notiek ar pulksteņmeistara precizitāti laikrāža kustības virzienā tikai 2–3 mm sektora robežās, jo pilns skrūves apgrieziena nozīmē ļoti daudz. Pacelšanu ierobežo attālums līdz loga rāmim augšpusē: konkrētajā gadījumā šeit manevram ir tikai 3 mm! Ja pārcenšas, sāk sprūst vērtne atgāšanas pozīcijā, un tad tā jānolaiž zemāk!



Vai logam (durvīm) ir problēmas? To viegli konstatēt, aplūkojot fiksatoru, kas pieskrūvēts apakšmalā pie rāmja. Ja vidusdaļā alumīnijs noberzts spožāks nekā malās, vērtņi nepieciešams regulēt. Ikdienā logu virinot, šo vajadzību var pat nenojaust, jo vēl nekas nesprūst. Arī furnitūru tā uzreiz nevar samaitāt, bet katra kaite ar laiku pāriet hroniskā stadijā, kad jau atslēdzas kāda lietošanas funkcija. Ja salūzusi tikai detaļa, pasākums izmaksā 30–40 eiro, meistara divreizēju vizīti ieskaitot, taču vecākiem logiem ar retāku furnitūru var paiet pat mēnesis, kamēr vajadzīgo kaut kur Eiropā sameklē.

REKLĀMA



